

Kammermusikfestival 2024

8.6. Ensemble opera amata

12.6. Klavierquintett

14.6. Heimatliebe

16.6. Azahar Ensemble

19.6. Film&Musik

erstklassik.ch

familia

SWISSLOS
Kulturförderung
Kanton Obwalden

8.-19.6.

ERSTKLASSIK

PROGRAMM 2024

Herzlich willkommen zum 17. Kammermusikfestival «erstKlassik am Sarnersee»!

Unter dem Thema *Liebe* präsentieren wir vom 8.–19. Juni die einheimische Sängerin Liv Lange Rohrer, international renommierte Musiker im Klavierquintett, ein preisgekröntes Bläserquintett, Musik aus Armenien sowie die Live-Vertonung eines Stummfilm-Klassikers mit Buster Keaton.

Herzlich laden wir Sie dazu ein, sich von den ganz unterschiedlichen Klängen in eine harmonische Welt entführen zu lassen und einen Hauch von Liebe entdecken.

Kinder und Jugendliche geniessen freien Eintritt in all unsere Konzerte.

Wir freuen uns sehr, Sie vom 8. bis 19. Juni 2024 zum 17. Kammermusikfestival zu begrüssen.

Hauptsponsor:



Kulturförderung
Kanton Obwalden
Kanton Nidwalden

Einwohnergemeinden

- Sarnen
- Alpnach
- Stans

Sponsoren:



- Ricola Schweiz AG
- zb Zentralbahn AG

Stiftungen:

- Leister Stiftung
- Sarna Jubiläums-Stiftung



Stand März 2024

Sa 8. Juni, 19.30 Ensemble opera amata

Theater Altes Gymnasium, Sarnen
→ ①

Liv Lange Rohrer → Stimme, Schauspiel und Konzept
Keiko Yamaguchi → Barockvioline
Rosario Conte → Laute
Dieter Lange → Violone und Konzept
Erwin Schnider → Cembalo

Werke aus dem 17. Jahrhundert (Monteverdi, Kapsberger, Francesca Caccini, Barbara Strozzi u.a.) verschmelzen mit Texten von Christina Strungk und Sibylla Schwarz.
Regie: Gisela Nyfeler

Das Eröffnungskonzert des Festivals mit der Sopranistin Liv Lange Rohrer aus Sarnen entführt uns direkt ins Festivalthema «Liebe». Es geht um *Amor*, einerseits den Liebesgott mit seinen Liebespfeilen, andererseits aber um die Liebe an sich und ihre Auswirkungen. Die Musiker:innen des Ensembles haben sich auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis weitergebildet und werden oft von anderen Spitzenensembles engagiert.



①



②



③



④



⑤



⑥

Mi 12. Juni, 19.30 Klavierquintett

Aula Cher, Sarnen
→ ②

Andrey Baranov → Violine
Kirill Trousov → Violine
Cyprien Semayne → Viola
Christoph Croisé → Violoncello
Alexander Panfilov → Klavier

- Robert Schumann, Klavierquintett Es-Dur, op. 44
- Antonín Dvořák, Klavierquintett Nr. 2, A-Dur, op. 81

Liebesklänge grossartiger Musiker im Klavierquintett

Der Schweizer Cellist Christoph Croisé spielt mit Freunden – Andrey Baranov (Gewinner des Concours Reine Elisabeth) und Kirill Trousov (gemäss Süddeutscher Zeitung «eines der stärksten Violintalente») an den Violinen, Cyprien Semayne an der Viola und Alexander Panfilov am Klavier. Es erklingt ein Konzertprogramm mit (Liebes-) Werken von Robert Schumann und Antonín Dvořák, die beide zu den schönsten Werken der Kammermusikliteratur gehören.

Fr 14. Juni, 20.00 Heimatliebe

Chäslager, Stans
→ ③

Azat Fishyan → Violine
Hayk Sukiasyan → Violoncello
Benjamin Engeli → Klavier

Temperamentvolle Musik aus Armenien im Spiegel von Werken von Bach und Grieg:
— Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo BWV 1008
— Edward Grieg, Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 F-Dur op. 8
— Arno Babadjanyan, Klaviertrio fis-Moll
— Armenische Miniaturen

Das Konzert erzählt von der Liebe zur Musik der armenischen Heimat von Azat Fishyan und Hayk Sukiasyan.

Azat Fishyan, Violine, trat auf verschiedenen Bühnen weltweit sowohl als Solist als auch als Kammermusiker auf.

Der Cellist Hayk Sukiasyan hat früh Aufmerksamkeit erregt. Zahlreiche Auftritte weltweit zeugen von seinem Talent.

Benjamin Engeli zählt zu den vielseitigsten Pianisten seiner Generation. Er konzertiert als Solist mit Orchestern genauso wie als begeisterter Kammermusiker in diversen Formationen.

So 16. Juni, 11.00 Matinée

Altes Gymnasium, Sarnen
→ ④

Azahar Ensemble
Rafael Adobas Bayog → Flöte
Maria Alba Carmona Tobella → Oboe
Miquel Ramos Salvadó → Klarinette
Antonio Lagares Abeal → Horn
María José García Zamora → Fagott

- Anton Reicha, Andante pour le Cor Anglais Nr. 2 F-Dur
- Wolfgang Amadeus Mozart, Serenade Nr. 12 c-Moll (Bearbeitung David Walter nach KV 388 Bläseroktett / KV 406 Streichquintett)
- Maurice Ravel, Ma Mère L'Oye (Arr. Mark Popking)

Das international preisgekrönte Bläserquintett begeistert mit Präzision, packender Bühnenpräsenz und höchster Musikalität. Das 2010 gegründete Ensemble war neben mehreren Wettbewerbs-Erfolgen im Jahre 2014 Preisträger des renommierten ARD-Wettbewerbs. Seither ist das Azahar Ensemble gern gesehener Gast auf Konzertbühnen weltweit.

Mi 19. Juni, 19.30 Film & Musik

Aula Cher, Sarnen
→ ⑤

André Desponds → Klavier

Der Stummfilmklassiker von 1928 «Steamboat Bill Jr.» von und mit Buster Keaton, mit deutschen Untertiteln.

André Desponds ist bekannt für seine Improvisationen zu Stummfilmen. Der vielseitige Pianist konzertiert weltweit und ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. «Steamboat Bill Jr.» von und mit Buster Keaton ist eine turbulente Stummfilmkomödie mit viel Charme, Slapstick und spektakulären Stunts. In seiner letzten Eigenproduktion zeigt Buster Keaton noch einmal, wie einzigartig seine Komik ist.

Vorkonzert 19. Juni

→ ⑥

Mit zwei Preisträgern des regionalen Rotary Musikpreises 2024:
Philipp Jakober → Klavier
Lionel Schönbächler → Vibraphon

Tickets CHF 35–38
Festivalpass CHF 100
Bis 18 J. freier Eintritt
Studierende CHF 15

Vorverkauf
www.erstklassik.ch
oder 044 941 36 69



erstklassik.ch